

Iemand *is* niet goed of fout, maar *dóét* iets goed of fout

Zou jij je broer of zus verlinken? Of iemand stiekem filmen? Mag je een brood stelen als je heel arm bent? Over deze en andere alledaagse dilemma's gaat een kinderboek van **STINE JENSEN** (51) en **ELLIE LUST** (57).

Sinds ze elkaar op de finaleavond van seizoen 2018 van *Wie is de Mol?* ontmoetten, zijn Stine Jensen en Ellie Lust bevriend. De fotoshoot in het Amsterdamse Oosterpark, voorafgaand aan het interview, verloopt dan ook ongedwongen. Op verzoek van de fotograaf even op een rotspartij klimmen om daar te poseren? Geen probleem voor de dames. Ellie: 'Kijk, zo zien we eruit als we een standbeeld krijgen.'

Filosoof Stine Jensen en Ellie Lust – bekend van tv-programma's als *Ellie op patrouille*, maar veel mensen zullen haar nog kennen als politiewoordvoerder in *Opsporing Verzocht* – hebben samen een kinderboek geschreven. *Alles wat (niet) mag - Het grote boek over goed en fout*, bedoeld voor kinderen van acht tot twaalf jaar, gaat over die vage scheidslijn tussen 'mag eigenlijk niet, maar in deze situatie...' en 'dit is een overtreding, of in elk geval heel erg verkeerd'.

In het flitsend vormgegeven boek schrijven ze om en om: Ellie vanuit de politiepraktijk, Stine benadert het onderwerp filosofisch. Zij sprak ook met een aantal kinderen – jongen, meisje, uit stad of dorp, in Nederland geboren of niet – en vroeg hen: 'Wat vind jij hiervan?' Stine: 'Een op een. Zet je ze bij elkaar, dan ontstaat er groepsdruk.'

'Ik las *Mijn jaren bij de politie*, het boek dat Ellie schreef met journalist Julien Althuisius,' vervolgt Stine Jensen. 'Daarin stond een verhaal over een hamster en nog iets waarbij kinderen waren betrokken, en ik dacht: met haar wil ik een boek maken.' Ellie over dat hamsterincident: 'Tijdens een dienst in de nacht van zaterdag op zondag kregen

we een melding over 'iets' met een hamstertje in de etalage van een nieuwe dierenzaak. Dus mijn maat en ik gaan daarheen: zit dat beestje met z'n koppie klem in het loopwielletje – terwijl de andere hamsters er vrolijk in rondrenden. De winkel zou pas dinsdag opengaan en we hadden nog geen contactgegevens van de eigenaar. Wat doe je dan? Forceer je met geweld de deur voor een hamster van tweevijftig?'

Dit dilemma en andere kwesties over goed of fout zijn door Stine aan de kinderen voorgelegd. 'Kinderen ontwikkelen vanaf een jaar of acht een eigen moreel kompas,' zegt Stine. 'Het is leuk om hierover met ze te praten; kinderen hebben heel uiteenlopende meningen. Kennelijk komt die moraal niet uit onszelf, dat leren we. Sommige kinderen zijn al echte karakters. Er zat een jongen bij, die kon zó bij de politie. Een ander jongetje probeerde juist de grenzen op te rekken. Op de vraag 'Ben je om te kopen?' antwoordde hij dat als hij 'iets groots' kreeg, hij wel 'iets groots' wilde terugdoen. Op die leeftijd is nog niet helemaal duidelijk wat wel mag en wat niet.'

In het hoofdstuk over DNA vertelt Ellie over een strafzaak waarbij een DNA-spoor was gevonden. Kat in het bakkie, zou je denken. Behalve nu: het behoorde aan een eeneiige tweeling en die hebben hetzelfde genetische materiaal. Beide mannen ontkenden, toch was een van hen schuldig. Stine: 'De vraag aan de kinderen is dan: zou jij je broer of zus verklikken? En: mag je ze allebei straf geven?' Een onderwerp dat de schrijfsters na aan het hart ligt, want allebei zijn ze de helft van een eeneiige tweeling.

