## Droomopa

Een mooi klein boekje over Thomas die bij zijn grootouders logeert als opa onverwacht sterft. ‘„Zomaar”, zegt oma.’ Opa, die altijd van die wonderbaarlijke dromen had. In woord en beeld kijken we mee met Thomas: om en om zijn de pagina’s of in een hoofdkleur getekend – opa’s dromen – of in rouwende grijstinten, met alleen het rood van Thomas’ petje of opa’s sjaal. Auteur en illustrator laten samen perfect zien hoe het toegaat in het hoofd van een jongetje van bijna 10.

■ **Dolf Verroen en Charlotte Dematons (8+), Leopold €13,99. Zilveren Griffel 2018**

## Achtste-groepers huilen niet

Het verhaal over stoere Akkie die ziek wordt, stamt al uit 1999 en is inmiddels verfilmd en vernetflixt. Oud-docent Vriens maakte ooit zelf mee dat een leerlinge overleed aan iets waarvan de meeste kinderen wél beter worden. Hij schreef een mooi portret van een klas – bomvol grappige situaties en het nodige gekibbel – die ‘gewoon’ door moet met de cito, het schoolkamp en de eindmusical, terwijl niemand weet of Akkie daaraan mee gaat doen. (Ja, en nee...)

■ **Jacques Vriens (10+), Van Holkema & Warendorff €15,99.**

## Alles wat was

De ondertitel van dit boek luidt: ‘Hoe ga je om met afscheid? Dat kan licht zijn of zwaar. Afscheid van de lagere school, afscheid van de buurjongen omdat jij zo nodig moet verhuizen, afscheid van de hond die al 13 was. Filosofe Stine Jensen bespreekt ook allerlei varianten van dood – inclusief zelfdoding – en rouw. Met verhalen van over de hele wereld (overal ‘doen’ ze het ietsje anders), kinderbrieven met ervaringen en tips voor de achterblijver: ‘Maak een altaar’. En is er iets daarna?

■ **Stine Jensen en Marijke Klompmaker (10+), Kluitman €19,99. Zilveren Penseel 2020**

## Doodgewoon

In grappige, kordate, ontroerende, schrijnende of laconieke gedichten over doodgaan, dood zijn en rouwen bestrijkt dit boek het hele spectrum van verdriet – of niet. Van nadenken over het eigen heengaan tot het einde van een huistiran (Jan, de man van tante An) die nu in een vaasje staat te verstoffen. En als poes Minoes doodgaat nemen ze echt geen nieuwe hoor! (Nee, geen trouwe rouw. Ze willen een puppy...). Tranentrekker: een overleden klasgenootje. ‘Nu zit ik naast de leegste lege stoel die er bestaat.’

■ **Bette Westera en Sylvia Weve (10+), Gottmer €26,99. Gouden Griffel 2015**

# De club van 27

## DE TRAGIEK VAN HET TOEVAL

**Je bent jong, de wereld ligt aan je voeten én je sterft op 27-jarige leeftijd: de Club van 27 is een fascinerend lijstje legendarische artiesten die groots en meeslepend leefden. En snel waren opgebrand.**

TEKST
**LEO VAN MARREWIJK**

Bij de ‘Club van 27’ past een disclaimer van jewelste. Want natuurlijk is het opmerkelijk dat vernieuwende wereldsterren als Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain en Amy Winehouse als 27-jarige het tijdelijke met het eeuwige verwisselden. Meestal met mysterieuze verhalen rond hun dood.

Tegelijkertijd is het gewoon tragisch toeval, bleek uit Australisch onderzoek naar het overlijden van ruim 12.000 muzikanten. Die speurtocht illustreerde vooral dat het muzikantenbestaan niet per se goed is voor je gezondheid. In de VS leven musici gemiddeld 25 jaar korter dan de doorsnee bevolking. De meesten sterven echter niet op hun 27ste; wel was er een piekje te zien onder 56-jarige muzikanten.

Toch spreekt de Club van 27 bij miljoenen mensen nog steeds enorm tot de verbeelding. Dat blijkt uit boeken, documentaires en complottheorieën die over de mythische club verschenen. Godfried Nevels, schrijver van het boek *Forever 27 – The infamous club of 27*, deed er vrolijk aan mee, hoewel hij zelf altijd al sceptisch was. „En door het schrijven van het boek ben ik alleen maar sceptischer geworden: het is gewoon toeval dat een aantal wereldsterren, krachtige persoonlijkheden ook nog, ons op 27-jarige leeftijd hebben verlaten. Het helpt bij de mythevorming dat er in veel gevallen vraagtekens rond hun dood waren. Maar met een beetje moeite zou je ook een club van 26- of 28-jarigen kunnen maken.”

### Grote kans

Daarbij haalt Nevels een punt van belang aan: uit Brits onderzoek (2011, *British Medical Journal*) bleek dat muzikanten een twee tot drie keer grotere kans hebben om te overlijden dan niet-muzikanten. En in de jaren 70 en 80 overleden opvallend veel grote muzikanten tussen hun 20ste en 40ste; een effect dat eind jaren 80 verdwijnt. De wetenschappers verklaren dat door de opkomst van betere behandelingen tegen overdoses heroïne. Daar komt nog iets bij, denkt Nevels: „Zeker als je opeens te maken krijgt met veel roem, geld, je bent verslavingsgevoelig én je hebt niet de juiste mensen om je heen, kan de levensfase van een eind twintiger heel heftig zijn.”

Heftig zijn de verhalen van de sterren die Nevels in zijn boek beschrijft. Naast de grote namen van de Club van 27 besteedt hij ook aandacht aan minder bekende goden als Pete Ham van Badfinger (‘letterlijk kapot gemaakt door zijn manager’) en Richey Edwards (1967–1995) van de Manic Street Preachers. „Hij verdween op 27-jarige leeftijd en is inmiddels wel doodverklaard, maar zijn lichaam is nog altijd niet teruggevonden.”

Ze passen in het rijtje ‘extreem talentvol’ en ‘snel uitgedoofd’. Hoewel dat uitgedoofd niet helemaal waar is, aldus Nevels, die voor zijn boek nabestaanden interviewde. Nevels: „Voor veel mensen zijn ze nog steeds een inspiratiebron. Over Hendrix, Morrison of Cobain zou je kunnen zeggen dat ze in 27 jaar meer hebben betekend dan veel artiesten die wél heel oud zijn geworden.”

▲ **Het muzikantenbestaan is niet per se gezond; in de VS leven musici gemiddeld 25 jaar korter dan anderen.** FOTO’S GETTY IMAGES, HH

### De bekendste namen

■ **1 | Robert Johnson (1911–1938)**
Postuum gezien als ‘de grondlegger van de blues’ en voorbeeld voor artiesten als Bob Dylan, Eric Clapton en The Rolling Stones. Virtuoze gitarist, die wellicht overleed door het consumeren van vergiftigde (illegale) whisky.

■ **2 | Brian Jones (1942–1969)**
Inspirator, voorman en naamgever van The Rolling Stones die van grote man (*‘No Jones, No Stones’*) uitgroeide tot onhandelbaar bandlid. Een maand nadat de andere bandleden van The Rolling Stones hem vanwege buitensporig drank- en drugsgebruik uit de band zetten, verdronk Jones in het zwembad bij hem thuis.

■ **3 | Jimi Hendrix (1942-1970)**
Vernieuwer en onnavolgbaar in meerdere opzichten. En dat zou hij nog altijd zijn geweest, laat Leon Hendrix – de jongere broer van Jimi – weten in het boek van Nevels: als Jimi nog zou leven, zou hij symfonieën schrijven. Hendrix stikte in zijn eigen braaksel nadat hij de slaappillen van zijn vriendin innam.

■ **4 | Janis Joplin (1943–1970)**
Als student in Austin ooit verkozen tot ‘lelijkste man van de campus’ vluchtte Janis na haar ongelukkige jeugd naar hippiestad San Francisco. Met haar bluesy muziek groeide ze uit tot een ster, die niet van geestverruimende middelen af kon blijven. Ze overleed aan een dosis ‘foute’ heroïne.

■ **5 | Jim Morisson (1943–1971)**
Poëet en leadzanger van The Doors, die hij samen met een vriend in 1965 oprichtte. Ontwikkelde een serieus drankprobleem, wat leidde tot bizar gedrag op het podium – als hij al verscheen bij optredens. Liet het leven in Parijs na een overdosis heroïne.

■ **6 | Kurt Cobain (1967–1994)**
Grunge-icoon en mede-oprichter van Nirvana. Cobain had grote moeite met het sterrendom – klassiek verhaal van de artiest die eigenlijk niet beroemd wilde worden en vluchtte in geestverruimend spul. Zijn dood (vermoedelijk zelfdoding) is omgeven met vraagtekens, ook al omdat Cobain zoveel drugs in zijn lijf had dat het nagenoeg onmogelijk zou zijn om een trekker over te halen.

■ **7 | Amy Winehouse (1983–2011)**
‘Ik ben mijn ergste criticus. Als het me niet lukt om te doen wat ik had willen doen, ben ik geen gelukkig meisje’, vertelde Amy Winehouse enkele maanden voor haar dood. De Britse zangeres met dominante vader veroverde de wereld met een mix van soul, R&B, reggae en jazz, maar kwam de laatste jaren van haar leven vaker in het nieuws vanwege haar drugsverslaving en andere schandalen. Waarschijnlijk overleden aan overmatig alcoholgebruik.

▲ **Voor Amy was alcohol de laatste druppel.** FOTO REUTERS

■ ***Forever 27: The Infamous Club of 27* – Godfried Nevels, Tdm Publishing, €24,99.**