



‘Je zwijmelt al snel mee als Nick en Charlie het liefdespad verkennen’



op als psychische problemen, eenzaamheid, zelfbeschadiging en anorexia. ‘Daarom staat voorin al mijn boeken een *explicit content warning*, een waarschuwing voor eventueel pijnlijke onderwerpen, zodat een lezer niet onverwacht wordt geconfronteerd met zaken die wellicht vervelende herinneringen oproepen, dingen waar mensen moeite mee kunnen hebben.’

‘Zelf hoefde ik me niet te outen op highschool, zover was ik nog niet,’ zegt Oseman. ‘Maar de sfeer was wel vergelijkbaar met die in *Heartstopper*: anti-homosentimenten, treiterij, gescheld. Ik groeide op in Kent, dat is niet bepaald een mondaine streek, geen wereldstad als Londen waar ze toch wat meer gewend zijn – hoewel het ook dáár niet altijd gemakkelijk is. Veel van wat in mijn boeken gebeurt, ken ik uit eigen ervaring of door mensen uit mijn buurt. En *mind you*, dat was tien jaar geleden, toen kenden we nog niet de helft van alle afkortingen die je tegenwoordig tegenkomt.’

Oseman heeft in haar jonge jaren niet stilgezeten: naast *Solitaire* schreef ze nog zes youngadultromans en -novelless. Voor *Loveless* – over Georgia die zich afvraagt waarom het maar niet opschiet op liefdesgebied en die vermoedt dat ze niet alleen niet romantisch genoeg is, maar zelfs asexueel – kreeg Oseman in 2021 de YA Book Prize. (*Liefdeloos*, de Nederlandse vertaling, is onlangs verschenen.) Daartussendoor bedacht en tekende ze de *Heartstopper*-verhalen.

‘Ik begon er in 2019 mee als een *web comic* op sites als Tumblr en Tapas. Gratis en voor niets. Ik heb aan de webversie geen cent verdiend. En kijk nu; ik heb ontelbaar veel fans, meer dan vijftig miljoen *page views* en er zijn vier boeken. Ik gok dat deel 5 ergens volgend voorjaar verschijnt, als ik tijd heb tenminste. Ik weet al hoe het afloopt, ik moet het alleen nog tekenen. Normaal deel ik elke 1ste, 11de en 21ste van de maand nieuwe *Heartstopper*-pagina’s op internet, maar nu even niet. Naast mijn youngadultromans en de strip, ben ik ook nog druk met de *Heartstopper*-serie die Netflix sinds kort uitzendt.’ Nog even geduld dus. Wel verschijnt dit najaar het *Heartstopper Jaarboek*, vol achtergrondverhalen over de personages, kwisjes, trivia, ministrips, nieuwe verhaaltjes en aandacht voor het creatieve proces van de tekenaar/-auteur – verteld door een cartoonversie van Oseman zelf. De echte Alice Oseman: ‘Voor de verandering is het *Jaarboek* wel in kleur.’ «