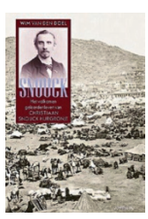
goed hoofdstuk over het op peil houden van je voorraadkast. En gelukkig zijn er ook steeds meer oosterse ingredienten te krijgen bij de supermarkt. Wist je trouwens dat Milou van der Will ook thrillers schrijft? Dat is misschien nog een leuk weetje.” (Good Cook, €25,95)

„Michiel van der Eerde begon in 2012 in de Amsterdamse Wibautstraat zijn pop-up-restaurant Baut en hopte sindsdien de stad door. Zijn honderd typische ‘Baut-gerechten’ in **Baut** zijn leuk als je thuis eens écht goed wilt koken met behulp van een chef-kok. Of wanneer je, als het straks weer mag, je gasten wilt verwennen met een heerlijk etentje. Het is dus niet bedoeld voor ’s avonds even snel na het werk, maar heel ingewikkeld is het ook weer niet, hoor. Zijn steak tartare met baconmayonaise is top. En o ja, de ceviche van roodbaars. Of zijn tuna melt op Turks brood.” (Fontaine, €35)

„Mijn favoriete klassieker blijft **De kunst van het koken** van Julia Child, mijn altijd-opterugval-boek. Als ik iets wil checken of eventjes niet meer weet hoe het ook alweer moest, pak ik dat boek erbij. Bijvoorbeeld bij sauzen. In grote lijnen weet ik wel hoe je een hollandaise- of bearnaisesaus maakt, maar dan spiek ik er toch even in voor de verhoudingen. Ook bij een hele kip uit de oven, deeg en chocolademousse doe ik dat. In dit boek staat de ouderwetse Franse keuken centraal. Julia Child was een van de allereerste televisiekoks. Ik heb nog en paar dvd’s van haar liggen, waarop ze bijvoorbeeld in de weer is met een enorme snoekbaars. Geweldige beelden.” (Kosmos, €42,50)



Non-fictie

‘Waar komt toch die mythe over het zwakke geslacht vandaan?’

Marijn de Koeijer
Douwes, Den Haag

„Steeds meer boekwinkels verkopen allemaal dezelfde top 10. Boekhandel Douwes is in het leven geroepen door vier senior boekhandelaren, uit onvrede over de teloorgang van de breed georiënteerde boekhandel. We zijn een algemene, wetenschappelijke, juridische en reisboekhandel met een ruim non-fictieaanbod én een antiquariaat.”

„Ooit was hij de koning van wilde rivieren, nu leeft hij vaak gekooid om zo snel mogelijk in koopwaar te worden veranderd. De zalm is alledaags geworden. Lars Kvamme beschrijft deze vissoort in **Zalm, een biografie** vanaf het eerste begin (de 50 miljoen jaar oude Eosalmo Driftwoodensis) tot de hedendaagse bedreigde kweekzalm, en voert ons van Chili via Maine naar Schotland om met een uitstapje in de Auvergne uiteindelijk in Noorwegen te geraken.” (Atlas Contact, €23)

„Christiaan Snouck Hurgronje maakte naam met zijn in Mekka geschoten foto’s, ook eind 19de eeuw verboden terrein voor niet-moslims. Om in de heilige stad onderzoek te doen, bekeerde de arabist zich tot de islam. Tot de publicatie van zijn verslag *Mekka* in 1888 was weinig tot niets bekend over de bedevaartplaats. Vervolgens vertrok hij naar Nederlands-Indië, waar hij de naaste medewerker werd van de tegenwoordig in opspraak geraakte gouverneur-generaal Van Heutsz. Later werd Snouck Hurgronje pleitbezorger van autonomie voor Indonesië. **Snouck, het volkomen geleerdenleven van Christiaan Snouck Hurgronje** van Wim van den Doel is een vuistdikke biografie over een onvermoeibaar en onverschrokken wetenschapper.” (Prometheus, €50)

„Nog meer (populaire) wetenschap vind je in **De waarheid over Eva**. Door een hapje van de appel riep Eva over haar opvolgsters af dat ze zouden worden overheerst door de man, dat zwangerschap een zware last en baren hard zwoegen zouden worden. Carel van Schaik en Kai Michel onderzoeken waar dit idee vandaan komt en hoe het zo lang heeft kunnen standhouden. Met behulp van archeologie, genetica, evolutiebiologie en etnologie ontrafelen ze de mythe van het zogenaamde zwakke geslacht.” (Balans, €40)

„Ook een aanrader is **Eén erwt maakt nog geen snert** van Asis Aynan, de zoon van een gastarbeider die filosofie ging studeren. De ondertitel *Het Rifgebergte, de dubbele nationaliteit en andere misverstanden* liegt er niet om. Aynan heeft een punt te maken en windt er geen doekjes om. In 64 pagina’s neemt hij stelling tegen het gebrek aan kritiek op het Marokkaanse regime. ‘Ik leef zonder vaderland / dolend en verstoten / een ziel zonder lichaam’, zo citeert hij de Riffijnse dichter Mohamed Chacha.” (Van Oorschot, €12,50)

> ‘Van de Vendel hield mooie interviews over jong en homo zijn’

„Mijn tip voor jongere lezers is **Gloei: interviews en gedichten** van Edward van de Vendel. Twintig jongeren tussen 16 en 23 jaar vertellen in openhartige gesprekken over hun leven. Van een paralympische topsporter tot een Syrische vluchteling, van wonend in Bloemendaal tot de Achterhoek hebben zij één ding gemeen: ze vallen niet onder het begrip hetero. Een indrukwekkend boek met aangrijpende verhalen over hoe het is om jong en queer te zijn in Nederland. Illustrator Floor – Flo – de Goede zorgde voor de getekende portretten.” (Querido, €22,50)