

Klassiekers

'Oeroeg zette mijn leven op z'n kop'



Trude Gerritsma
De Omslag, Delft

„We doen hier verschrikkelijk ons best in deze coronatijden. Het is ook echt wel druk; er wordt veel besteld, de mensen zijn ons niet vergeten. Hartverwarmend. Het is wel veel meer werk, ook met het afhaaloket, dan als klanten zelf hun boeken komen uitkiezen. Maar we bedienen iedereen met liefde.”

„Met stip op 1 staat **Oeroeg** van Hella Haasse. Dit boek heeft mijn leven op zijn kop gezet. Ik ben altijd gek geweest op lezen en had de jeugdafdeling van de bieb al helemaal uit. Dus zou ik een grotemensenboek krijgen van de bibliothecaresse. Ik voelde me een hele pief. Kwam ze met zo'n dun boekje aan! Ik kwaad, maar dat sloeg om in dankbaarheid toen ik het uit had.

Het verhaal wordt verteld door een Nederlandse ik-figuur die terugblijkt op zijn vriendschap met 'inlander' Oeroeg. Als kind waren de jongens onafscheidelijk, maar ze zijn uit elkaar gegroeid. Door dit boek – oorspronkelijk een boekenweekgeschenk, daarom is het zo dun – doe ik wat ik nu doe.” (Querido, €13)

'Ik heb de jeugdafdeling van de bibliotheek helemaal uitgelezen'

HELLA HAASSE
Oeroeg



„Een meesterwerk is **Ali & Nino** van Kurban Said, een van de mooiste liefdesverhalen die ik ken. Het verhaal speelt zich af in Azerbeidzjan ten tijde van de Eerste Wereldoorlog en de Russische Revolutie en gaat over de onmogelijke relatie tussen een moslimjongen en een 'christin', zoals ze wordt genoemd.” (Colibri, €12,50)

„Van recenter datum, maar een klassieker in wording, is **De rechtvaardigen** van Jan Brokken, de aangrijpende romanbewerking van een moedige reddingsactie tijdens de Tweede Wereldoorlog. Jan Zwartendijk, de Nederlandse consul in Litouwen, ontdekte hoe hij met een administratieve truc talloze joden kon helpen ontsnappen. Hij schreef duizenden visa uit voor die mensen – en bijna allemaal overleefden ze de oorlog. Hij kreeg daarvoor later een reprimande van de Nederlandse staat. Dit boek moet iedereen lezen.” (Atlas Contact, €17,50)



„De tweestrijd waarmee bijna-ridder Tiuri in **De brief voor de koning** van Tonke Dragt tobt, is van alle tijden. Voordat hij tot ridder wordt geslagen moet Tiuri de nacht in stilte doorbrengen, maar hij wordt verstoord door een schreeuw. Als hij reageert, kan hij geen ridder worden. Maar hij gaat recht in tegen alles wat hem is opgedragen en laat zijn huis, zijn dromen, zijn veiligheid achter voor het avontuur, voor wat hij denkt dat 'het juiste' is.” (Leopold, €20)

Pageturners

'Door ons hele huis lagen thrillers'



Lisan Hoogendonk
Plukker,
Schagen

„Uitgeverij Fontein riep mij in 2019 uit tot 'stoerste thrillerverkoper van het jaar'. Collega's hadden me genomineerd omdat ik graag spannende boeken aanraad. Mijn moeder las ze al

graag, ik weet niet beter dan dat er altijd thrillers door het huis slingerden.”

„**Een onschuldige moord** van Chris De Bruyn is een geweldig boek. Het speelt zich af in Engeland, net na de Eerste Wereldoorlog. Op bladzijde één geeft de dader al toe de moord gepleegd te hebben, maar je tast in het duister omdat zich steeds meer bewijzen opstapelen dat hij de dader niet kan zijn. Dit boek komt op 23 maart pas uit, maar ik wil iedereen aanraden het vast op z'n lijstje te zetten.” (Manteau, €22,50)

„Robert Harris schreef **V2**, een heerlijke thriller. Hij beschrijft een stuk geschiedenis dicht bij huis: Scheveningen in de Tweede Wereldoorlog. Als lezer ben je getuige van een kat-en-muisspel tussen de Duitsers in Nederland en de Engelsen. Een Duitse wetenschapper die ooit droomde van een ruimteraket bouwen, raakt betrokken bij de ontwikkeling van de V2-raketten en laat zich kritisch uit. Al snel wordt hij verdacht van sabotage. Hoe houdt hij zich staande?” (Cargo, €21)

„Van de Fransman Jérôme Loubry is **Toevluchtsoord**, over een raadselachtig eiland voor de Franse kust. Iedereen is er in 1946 komen wonen en er nooit weggegaan. In feite zitten de mensen er gevangen, maar waarom? Het verhaal wordt verteld vanuit een journaliste die na de dood van haar oma naar dat eilandje reist, en van een politieman. Hij hoort dat er een getraumatiseerde vrouw is aangetroffen: een journaliste die een ontdekking heeft gedaan.” (Boekerij, €20)

