

31 BOEKEN

Vuistdikke biografieën, bloedstollende thrillers, aangrijpende romans en nog veel meer: acht verkopers over de beste boeken in hun winkel.

TEKST ANNET DE GROOT

WAARIN JE BLIJFT LEZEN

Literatuur

'De afloop van Zussen is meer dan verrassend'



Margreet de Haan
Boekhandel 't Spui,
Vlissingen

„Vijf jaar geleden nam ik met twee collega's deze boekwinkel over. We hebben allerlei activiteiten ontplooid en de boel een beetje aangejaagd op sociale media. Iedereen zei: 'Je bent gek, in deze tijden', maar het gaat heel goed, even los van corona.”

„Op de eerste dag van dit jaar ben ik in dit boek begonnen en ik kon het niet wegleggen: **Zussen**, van Daisy Johnson. Literaire horror over de zussen Juli en September met een actueel onderwerp: sexting, ofwel het verspreiden van privénaaktfoto's, en wraak. De zussen schelen nog geen jaar en zijn zeer symbiotisch. Het verhaal speelt zich af op een vervallen buitenverblijf in Engeland – op zich al creepy – en de afloop is meer dan verrassend.” (Koppertnik, €19,50)

„Voor het volgende boek is veel te weinig aandacht geweest, dus daarom breek ik er graag een lans voor. In **Het boek Daniel** van de Vlaamse Chris De Stoop brandt de oude boerderij van De Stoops oom Daniel af. De man wordt tussen het puin gevonden. Uiteindelijk wordt een jeugdbende opgerold. De Stoop



belicht alle kanten van de zaak en zoekt zelfs de confrontatie met de jongeaders. Het resultaat is een aangrijpend verhaal over menselijke tekortkomingen.” (De Bezige Bij, €23)



„Mijn jeugdtip, maar eigenlijk een geweldig boek voor alle leeftijden, is **Het bamboemeisje** van Edward van de Vendel, met tekeningen van Mattias De Leeuw. Een oude bamboesnijder vindt een klein meisje tussen de bamboe en met zijn vrouw voedt hij haar liefdevol op. Als Jie op huwbare leeftijd is, krijgt ze het ene aanzoek na het andere, maar ze wil haar ouders niet verlaten. Ze verzint allerlei onmogelijke opdrachten voor haar aanbidders. Tot ze verliefd wordt: nu moet ze toch echt kiezen.” (Querido, €22,50)



„Mag ik nog een extra tip geven? Heel speciaal is **We vertrekken voordat het licht wordt**, het eerste fictieboek voor volwassenen van schrijver en illustrator Wim Hofman – 80 jaar inmiddels en goed voor tientallen prentenboeken, jeugdverhalen en gedichtenbundels, allemaal licht absurdistisch. Zo ook deze autobiografische kijk op de wereld, met prachtige kunstwerkjes tussendoor die hij zelf heeft gemaakt. Zijn het herinneringen of verzinsels? Is het een duister of juist een licht boek? De lezer mag het zeggen.” (Querido, €21)