

EEN UITZICHT OM VAN TE SMULLEN

Eén voorwaarde: je moet geen hoogtevrees hebben. Dan kun je op steeds meer plekken in echte toprestaurants terecht.

Tekst: Annet de Groot **Foto's:** Marco Okhuizen

Ik houd erg van een mooi uitzicht buiten, maar ik moet er iets bij te drinken hebben,' luidt een bekend citaat van de dichter Willem Kloos. Leefde hij nog, hij werd op zijn wenken bediend. Een hapje eten, een drankje drinken, met op de achtergrond weidse verten, behoort op steeds meer plekken in Nederland tot de mogelijkheden – als het even kan met een uitzicht van 360 graden rondom. In Rotterdam kon dat al een tijdje, in de Euromast, gebouwd ter gelegenheid van de Floriade van 1960. Vanuit de brasserie kijk je over de Maasstad en ver daar voorbij. Maar voor een 360°-uitsicht zul je zelf een rondje moeten lopen.

Voor zo'n 'omwenteling' zorgde ondernemer Hennie van der Most. Hij vertimmerde in 1990 de watertoren bij Zwolle tot roterend restaurant De Koperen Hoogte, dat op 55 meter in zo'n drie uur om zijn eigen as draait.

Tegenwoordig kan het ook in de hoofdstad. Daar staat aan de IJ-oever in Amsterdam-Noord A'DAM Tower, met onder meer een panoramabar en -restaurant, een club, een cocktailbar, een hotel én een ronddraaiend restaurant. Op bijna 100 meter hoogte kijk je uit over de hoofdstad en zie je hoe de pontjes tussen de binnenvaartschepen door het IJ doorkruisen. Bij helder weer is zelfs de Dom van Utrecht te zien. A'DAM Tower staat naast het filmmuseum Eye, recht tegenover het Centraal Station.

Of 'recht tegenover': de oorspronkelijke naam van de toren is Overhoeks. Architect Arthur Staal, die het gebouw in 1966 als kantoor- en laboratoriumruimte voor de Koninklijke Shell ontwierp, plaatste deze in een hoek van 45 graden – overhoeks – ten opzichte van de IJ-oever. In de (Amsterdamse) volksmond heet de toren gewoon 'de Shelltoren'. In het iconische gebouw zijn diverse kantoorruimtes gerealiseerd. Ook biedt het onderdak aan de A'DAM Music School, en aan Sir Adam, een designhotel.

Maar daar gaat het nu niet om: waar is dat eten op topniveau? Dat kan in Moon, het roterende restaurant op de 19de etage, dat slechts één uur over een rondje doet. Tommy den Hartog (Johannes) en Jaimie van Heije (Aicius*, Blaauw**, Oud Sluis***) bestieren er de keuken. In Madam, panoramabar en -restaurant op verdieping 20, staan David Baxter (voorheen La Rive*), en Martijn van Roon (die de kunst afkeek bij leermeester Ron