



## Journalist Annet de Groot signaleert voor AD Weekend de laatste brillentrends.



**DOLCE & GABBANA**  
Montuur met kantwerk.



**PRADA**  
Matzwart is het nieuwe zwart.



**CHANEL**  
Met bewerkte metalen poten.



**BURBERRY**  
Nude is een van de trendkleuren.



**DG**  
Print op de buitenkant van de poten.



**PERSOL**  
Rond montuur in schildpadmotief.

Zonder bril hoor je er tegenwoordig bijna niet meer bij.

Wie alweer is uitgekeken op het zwarte rechthoekige montuur, heeft dit voorjaar ruime keuze aan alternatieve modellen. Natuurlijk, het grote zwarte montuur blijft ook goed vertegenwoordigd, maar in varianten.

Bijvoorbeeld door de achterkant van het montuur een andere kleur te geven dan de voorkant. Vooral leuk voor de eigenaar van de bril, want je publiek ziet er niets van dat de poten aan de binnenzijde grappige tekeningetjes laten zien, of in rode kriebelletters talloze malen de merknaam RayBan.

Je kunt die achterzijde ook in één kleur houden, contrasterend met de kleur van de voorkant, en daar net een reepje van tonen. Zo ontstaat bijvoorbeeld een zwarte bril met een aquamarijnkleurige 'schaduwrand'. Meer contrast, goed voor een andere uitstraling.

Dolce & Gabbana bedachten de 'Lace collection': brillen waarvan het montuur een kantmotief laat zien (zie kader). De monturen zijn er in diverse vormen en je kunt kiezen uit zwart, groen, blauw, wit of rood kant. Dat we de komende tijd ook veel romantisch kanten bloesjes, jurkjes en rokjes zullen zien waar de bril goed bij past, wisten Dolce & Gabbana natuurlijk al. De heren zijn van huis uit modeontwerpers en het kant en de ruches zien we terug in hun eigen voorjaarscollectie.

Dolce & Gabbana brengen naast de gewone en de 'kanten' monturen nog meer prints. Inhakend op de mode van afgelopen seizoenen zijn er vrolijk gekleurde brillen met pol-

kadots. Niet alleen witte stippen op een gekleurde achtergrond, maar ook in keihard contrasterend roze stippen op een paars montuur.

Dierenprints zijn 'hot'. Niet alleen zien we de terugkeer van het schildpadmotief (bruine, onregelmatige vlekken op een gelige ondergrond), ook de tijgerbril, het zebra montuur, 'slangenleer' of sexy luipaardvlekken tooien het gelaat van de brildrager. Ook leuk: Brigitte Bardot-ruitjes in zoet roze of lichtblauw, naar het motiefje van de bikini's uit de jaren '60 waarin de mooie filmster regelmatig te zien was. Variant hierop is een bril waarvan het effen gekleurde front (het deel waarin de glazen zitten) is voorzien van poten met een print.

Helemaal het tegenovergestelde is de 'nude'-trend, waarbij het montuur is uitgevoerd in huidkleur.

Ook in de vorm zijn een paar trends te herkennen. De pilotenbril houdt het al een tijd uit en is nog steeds populair. De discobril uit de jaren '70 kan weer, met - net als toen - opzichtige versieringen aan de poten. Dame Edna, *eat your heart out*. Vooral Bulgari heeft een paar fraaie modellen in de collectie.

De voorheen als tuttig bestempelde vlinderbril, graag gebruikt om de draagster als zodanig te typeren, is eveneens bezig aan een genadeloze comeback. En vroeger een beetje lullig, nu cool: het ronde brilletje, maar dan met kunststof montuur in plaats van metaal. Zwart kan, maar dan wel matzwart. En een kleurtje is wel zo vrolijk en rond is in elk formaat goed.

Keuze genoeg dus, in 2012: het jaar waarin de brillenjood zegeviert. ■

## Uit de brillenfabriek

**Over brillen en de manier waarop ze worden gemaakt, valt genoeg te vertellen. Hieronder enkele weetjes.**

### BRIL MET KANT

Op het eerste gezicht lijkt het een eenvoudig printje op het kunststof montuur, maar de brillen van Dolce & Gabbana zijn echt van kant gemaakt. Het montuur bestaat uit twee op elkaar geperste delen, waartussen stukken zwart, wit, rood, groen of blauw kantwerk zijn gelegd.

### AL 75 JAAR IN DE LUCHT

De pilotenbril, vernoemd naar het allereerste type, de Aviator ('vliegenier') van RayBan, bestaat al sinds begin van de vorige eeuw en vocht mee tijdens twee wereldoorlogen. De typische vorm van de glazen - een soort halve druppelvorm - zou overeenkomen met het gezichtsveld dat een piloot in de lucht nodig heeft. Trucje: houd een papier tegen de muur en druk puntje van je neus ertegen. Als je met een potlood de omvang van je blikveld natekent, zou het resultaat min of meer overeenkomstig moeten zijn met de vorm van vliegeniersbrillenglazen. Oorspronkelijk ontworpen als zonnebril - Ray-Ban betekent letterlijk (zonne)-

straalbanner - doet het model het ook als correctiebril goed, zowel in metaal als in kunststof.

### SPORTBRIL NIET KAPOT TE KRIJGEN

Sportende brildragers weten hoe onhandig zo'n 'fok' op je neus kan zijn. Hij beslaat door het zweeten, je verliest hem zo en een bal op je neus is al geen pretje zonder bril, maar mét helemaal iets dat je graag vermijdt. Leve de contactlens! Helemaal niet iedereen die een correctiebril nodig heeft in staat het zicht te verbeteren met behulp van contactlenzen. Voor al dan niet vrijwillig brildragende sporters was er het sportbrilletje: een lichtgewicht metalen (aluminium) frame, niet al te grote kunststof brillenglazen en lange, buigbare dunne poten die eindigen in een 'krul', zodat de bril zolang mogelijk aan je oren blijft hangen bij extreme bewegingen. De sportbril-nieuwe stijl heeft een montuur van stevig, doch zacht rubber met een 'steekveer' in plaats van poten met brillenhaken. De glazen (lenzen in opticiensjargon) zijn onbreekbaar, net als het montuur. De sportbril-nieuwe stijl is leuk genoeg om 'gewoon' te dragen.

### INKLAPPEN EN OPVOUWEN

Ze bestonden al een tijdje, maar echt een trend werd het niet. Daar komt waarschijnlijk verandering in: 2012 moet ook het jaar worden van de *foldable*, de bril die je kunt opvouwen. Halverwege de poten zit een extra scharnier, en de brug van het montuur kan ook doormidden. Wat overblijft is een bril ter grootte van één brillenglas plus een beetje.



**Evergreen: Ook prins Bernhard wist: de pilotenbril is een essentieel accessoire in de manengarderobe.**

